

PALCO

- 01 Palco acarpetado tamanho mínimo 3X4 metros (pode ser montado com tablado ou 06 (seis) praticáveis reguláveis rosco tamanho 2x1 metros cada)
- 01 aparador para apoio (bebidas)

LUZ

- Estrutura de BOX-STRUSS Q25 ou Q30 Tamanho 5/4X4 metros;
- 16 refletores PAR 64 LED 3W
- 04 MOVING HEADS 575W
- 01 SUPER STROBO ATOMIC 3000
- 01 MESA PILOT 2000 (PETIADA)
- 01 MÁQUINA DE FUMAÇA c/ controle
- 01 Técnico iluminador

SOM

- 01 Mixer DJM 700 Pioneer
- 02 CDJ 850 Pioneer
- 01 retorno
- Periférico completo;
- Sistema de som ativo (preferencialmente LINE ARRAY c/ SUB-GRAVES);
- Alinhamento compatível c/ o local;
- Sistema de A/C balanceado e aterrado;

Vocal

- Microfone para voz principal; de preferência sem fio (padrão Shure SLX24 Beta 58);
- Pedestal;
- Monitores - de preferência "click";

Baixo

- Amplificador (a partir de 150 watts RMS), das marcas Gallien-Krueger, Hartke ou Fender;
- Tomadas 110v para amplificador e pedaleira;
- Microfone para backing vocal (padrão Shure Sm58);
- Pedestal;
- Direct box passivo;
- Monitor - de preferência "click".

Guitarra

- Amplificador (a partir de 150 watts RMS) das marcas Fender, Marshall, Laney ou Peavey;
- Tomadas 110v para monitor e pedaleira;
- Microfone para captação do amplificador (padrão Shure SM57, SM58 ou Sennheiser E609);
- Pedestal;
- Monitor - de preferência "click".

Sax

- Microfone para captação do instrumento;
- Pedestal;

Trombone

- Microfone para captação do instrumento;
- Pedestal;

Percussão

- 2 Microfones para captação do instrumento (padrão Shure SM57, SM58 ou Sennheiser E609);
- 2 Pedestais;
- Praticável medindo 2,5m x 2,5m;

Bateria

- Corpo de bateria, composto por bumbo, surdo, caixa;
- Máquina de contratempo e 2 tons (padrão Pearl Master MHX ou BRX);
- 04 estantes "girafa";
- Microfones para bateria:
 - 01 para bumbo (padrão Shure Pg52 ou AKG D112),
 - 01 para contratempo (condensador, padrão Shure Sm81)
 - 01 para caixa (padrão Shure SM57),
 - 02 para tons (padrão Shure SM58),
 - 01 para surdo (padrão Shure SM58)
 - 02 'over' (condensador, padrão AKG C1000)
- Praticável medindo 2,5m x 2,5m;
- Microfone para backing vocal (padrão Shure SM58);
- Monitor - de preferência "click"

São necessários dois camarins. Ambos deverão estar limpos, arejados ou condicionados, ter energia, luz, tomadas, móveis e banheiro (com fechamento interno e externo) abastecidos de papel higienico e papel toalha.

Todos com chave nas portas e abastecidos conforme relação de itens camarim.

Secos

- Bandeja de fruta sortidas;
- Salgados;
- Azeitona, palmito, ovo de codorna cozido;
- Frios (Queijo camembert; gorgonzola, provolone, peito de peru, salame;
- Salgados (Quiche, canapé, kibe, esfirra)

Molhados

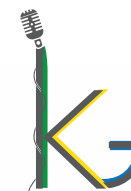
- 24 copos água mineral;
- 01 garrafa de café s/ açúcar;
- 01 garrafa de café com leite;
- 12 latas refrigerante Coca-Cola
- 06 yakult
- 04 sucos uva e/ou pêssego Light Del Valle;
- 24 latas de cerveja;
- 02 Garrafas vinho Cousino Macul Don Luis Cabernet Sauvignon
- 01 garrafa Whisky Black Label

Outros

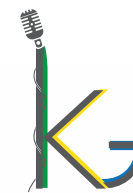
- 01 buquê de rosas vermelhas;
- 01 vaso para as rosas;
- 01 pacote Guardanapos;
- 01 garrafa de café;
- Açúcar;
- Adoçante;
- 12 copos de vidro;
- 06 Taças de vinho;
- 01 Balde Gelo para vinho;
- 01 Balde Gelo para whisky;
- Freezer ou caixa térmica c/ gelo para armazenamento;
- 01 Saca - rolha;
- Mesa ou bancada;
- 05 acentos;
- 04 Toalhas de rosto branca;
- 01 Espelho corpo inteiro;
- 02 Lixeiras;
- 01 Arara;

OBSERVAÇÃO

- Água disponível para profissionais na hora da passagem do som;
- Água disponível para músicos no palco durante show.



**Releituras de clássicos e canções inéditas com arranjos baseados
no universo percussivo brasileiro, Afro Beat, Sambas, Black Music e no Jazz.
Bem dançante e conceitual.**



karolguaitolini

www.KAROLGUAITOLINI.com.br
